

Cada vez que viene el repartidor del super lo recibo de beso. Estoy solo.

Paso las tardes tirado en el sofá de mi estudio viendo el cielo enrojecer hasta que la habitación se inunda de mosquitos. El resto de horas se me van en actividades inconfesables. Entre otras cosas veo tutoriales para aprender a ser dj. Todos mis profesores utilizan *Mi Gente* de J Balvin como ejemplo para cualquier cosa. Para hacer un *scratch*, para cambiar de un género a otro, o para no vaciar la pista de baile en una boda. No conocía *Mi gente*; he salido muy poco los últimos años. Me encanta cómo empieza. También descubrí algunos *youtubers* mexicanos. Gente con millones de vistas que hacen videos sobre la colección de tenis de otros *youtubers*.

Siempre *Air Jordans*. Mi personaje favorito vive en Calabasas, California, y colecciona coches de lujo. Justifica el dinero gastado en su colección con grandes negocios inmobiliarios. Es simpático. Me dice perro a mí y a sus otros seguidores. Por culpa de la pandemia no ha podido comprar coches nuevos y desde su garage cuenta anécdotas viejas mientras se queja de lo mucho que ha engordado. No sé porqué no hace como yo y consigue una bicicleta estática. Antes de dormir suena en mi cabeza el inicio de *Mi gente*, transformada en *Nothin'* de Noreaga por que no me acuerdo bien de la otra y se parecen un poco. Comienzan a aparecer imágenes de mis últimos atardeceres, se deforman poco a poco creando geometrías disfuncionales y agradezco por un día más.

.-Enrique Giner de los Ríos