

El trabajo de Ulrik López explora el intercambio y la circulación de los objetos así como su transición de ideas a fenómenos con relación al espacio.

López entiende su práctica como la de un forense amateur o un arqueólogo, que debe interpretar materiales e imágenes, para decodificar la información que éstos contienen a priori. A través de este acercamiento, tanto objetos como materiales son abordados como fósiles en búsqueda de una lectura, maximizando así la capacidad intrínseca de éstos para comunicar ideas, y convirtiéndolos en plataformas a partir de las cuales trata diferentes cuestiones relacionadas a la percepción y la representación.

La selección de obras aquí presentadas, aluden a los sueños y al ejercicio de soñar despierto. Éstas siguen las líneas recientes del trabajo de López, en donde dibujo y escultura se confunden en un solo gesto tridimensional. Asimismo, el yeso, material presente en estas obras y constante en la práctica del artista, vincula el dibujo y la escultura en tanto que como material es una piedra echa polvo que vuelve a constituirse logrando así que el punto, unidad fundamental del dibujo, se convierta en movimiento, en volumen.

Los trabajos hechos a partir de piezas prehispánicas de la cultura Taína, cuestionan con humor la funcionalidad de los objetos, jugando con la idea de que éstos tienen vida propia y prefieren ser y existir de una forma más que de otra; el hacha lítica prefiere cortar un árbol que punzar un animal, la vasija prefiere contener algunas cosas sobre otras y así sucesivamente.

López estudió escultura en La Escuela de Artes Plásticas de San Juan, en donde se graduó Magna Cum Laude en 2013. En 2016 recibió la beca Alice C. Cole otorgada a artistas emergentes, así como una de las becas de la Fundación de Arte Cisneros Fontanals (CIFO). Entre sus exhibiciones recientes se encuentra: *NO BLACK, NO WHITE, (NO AND)*, CIFO art space, Miami; *De La Formación a lo Público*, Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México y *Azotea: Un Doble Origen*, Galería Agustina Ferreyra, San Juan, Puerto Rico.

Ulrik López vive y trabaja entre la Ciudad de México y San Juan, PR.