

PARA DIFUSIÓN INMEDIATA

**Heather Guertin**  
**The Whole**

*Mayo 9- Junio 27*

**Inauguración:**  
Sábado, 9 de Mayo  
6-9 pm

**Performance:**  
Sábado, 9 de Mayo 8 pm.  
Guitarra a cargo de *Woebe Guns*

**Horarios de Galería:**  
Miér-Sáb 12-6 pm  
o por cita



Galería Agustina Ferreyra se complace en anunciar la primera exhibición individual de Heather Guertin en la galería, titulada *The Whole*.

En esta ocasión, Guertin nos presenta una serie de abstracciones. Sin embargo, estas abstracciones han sido transformadas con signos sencillos, como un par de ojos y el contorno circular de una cabeza. Para cada pintura, la artista observa una imagen distinta, tomada de espacios interiores modernos. Aunque la fuente original resulta irreconocible en la pintura final, tanto la paleta de colores como la lógica interior de las pinturas se construyen a partir de los dramáticos ángulos rectos y valores tonales de la fotografía arquitectónica. Al pintar las características particulares de estos espacios interiores, Guertin añade profundidad y valor a las

composiciones abstractas que comunican emoción e individualidad de forma implícita. El interior moderno, referente contenido en cada pieza, queda aplanado por un amplio arco que abarca la estructura a la vez que destruye el ideal. Esta repetición de forma refuerza las cualidades que se comparten entre las personas, en lugar de enfatizar su individualidad.

El trabajo de Heather Guertin integra pintura y escritura con performance de comedia. Estas prácticas creativas informan y concretizan el continuo interés de la artista por la construcción y el desarrollo del ser. Al interior de estas estructuras de lenguaje típicas de la narración y el stand-up, Guertin inventa personajes que se encuentran en procesos de transformación y descubrimiento. Su trabajo de pintura explora, de manera similar, la búsqueda de la auto-realización a través del desarrollo de las formas, combinando así sus investigaciones. En la pesquisa del humor subyacente que acompaña el proceso del artista, estas emociones se manifiestan a través de la comedia para alcanzar plena conciencia del uno-mismo.

Heather Guertin (Worcester, 1981) obtuvo un MFA de The School of the Art Institute of Chicago. Se ha presentado en New York, Chicago y Los Ángeles, y más recientemente en White Columns en New York y en conjunto con el Carnegie International en Pittsburgh. Sus exhibiciones más recientes incluyen *Development*, en Brennan & Griffin, New York; *Aluminum Linoleum*, en Proyectos Monclova, Ciudad de México y *Heand* en Interstate, Brooklyn; también ha participado en exhibiciones grupales en Hussenot, París, Thomas Duncan Gallery, Los Ángeles; Hagiwara Projects, Tokyo y Jack Hanley Gallery, New York. Hace poco Hassla publicó una monografía sobre sus pinturas y sus textos a partir de su exhibición individual en Brennan & Griffin. Además, Social Malpractice and Publication Studio publicó su novela corta *Model Turned Comedian* en 2013. Actualmente Guertin se encuentra trabajando en su segundo libro, *Not Yet Titled, Cambodia*,

proyectado para publicarse durante este año. La artista vive y trabaja en Brooklyn, NY.

Imagen: *Listen*, 2015. Óleo sobre canvas. 68 x 48 pulgadas (172 x 121.92 cm) ©Heather Guertin