

Paloma Contreras Lomas

(b. 1991) Ciudad de México, México
Lives and works in Ciudad de México

Education

2016-2018 Programa educativo SOMA, SOMA, Ciudad de México, México.

2011-2015 BFA, Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado "La Esmeralda", INBA,
Ciudad de México, México

Selected solo exhibitions

2023

Sombras nada más (Espíritu TV), Pequod Co., Ciudad de México, México

2022

ULTRAVIOLENCIA, Galeria Agustina Ferreyra, San Juan, Puerto Rico

2021

Area X, Art Basel Miami Beach Positions, Pequod Co., Miami, EUA
siembra 33: Cartucho (la nación espiritual), Kurimanzutto, Ciudad de México, México

2020

El pantano de las ánimas, Pequod Co, Ciudad de México, México
Dr. Psiquiatra o el más allá mexicano, Salón Silicón, Ciudad de México, México

2017

Un gesto burocrático más que crítico, Ladrón Galería, Ciudad de México, México

2015

Un gesto burocrático más que crítico, Ladrón Galería, Ciudad de México, México
Fanzine Menstrual, Biquini Wax EPS, Ciudad de México, México

Selected Group Exhibitions

2024

Fiesta de ánimas (Salmos nocturnos), Museo Jumex , CDMX, MX
Paloma Contreras Lomas and Ines Doujak, CARA, NY, USA

2023

El fin de lo maravilloso, Museo Universitario del Chopo, Ciudad de México, México
GUT_BRAIN 1: Destructive Desires and Other Destinies of Excess, The Blackwood Gallery, Toronto, Canadá
Cisneros Fontanals Art Foundation, MARCO, Monterrey, Nuevo León, México
La vida secreta de las piedras, Commonwealth & Council, Los Angeles, California, EUA
Desert X, Coachella Valley, Palm Springs, California, EUA
Gráfica y Dibujo: Un acercamiento a la producción reciente, IAGO, Oaxaca, México
Linhas Tortas, Mendes Wood DM, São Paulo, Brasil

2022

“La casi muerte”, Art Basel Miami Beach Nova, Galería Agustina Ferreyra, Miami, EUA
Todos me amarán: arte en México hoy, Fundación Casa de México en España, Madrid, España
The Mexican Beyond, 110 W 11th. St., Los Angeles, EUA

2021

Otrxs mundxs, Museo Tamayo, Ciudad de México, México

2020

Siembra, Biquini Wax EPS en kurimanzutto, Ciudad de México, México
¡Cállate los ojos!, SOPORTE (en colaboración con Archivo Colectivo), Ciudad de México, México

2019

Biennale d'Architecture d'Orléans comisionada por Frida Escobedo, Frac Centre-Val de Loire, Orléans, Francia
Prince.sse.es des Villes (como parte de Biquini Wax EPS), Palais de Tokyo, París, Francia
La Maldita sed del oro (como parte de Biquini Wax EPS), Lille 3000, Lille, Francia
La dinastía del pájaro, Galeria de Arte Antonio López Sáenz, Culiacán, México

2018

Nuevo manifiesto de cine mexicano, Galería Lodos, Ciudad de México, México
Más opacidad, MUCA Roma, Ciudad de México, México
Kiosko, Fundación Alumnos 47, Ciudad de México, México

2017

Cosas más extrañas (como parte de Biquini Wax EPS), Galería de diseño de la Universidad de Harvard, Boston, EUA

El Instituto para el Estudio del Fascismo, Museo Universitario de Arte Contemporáneo MUAC, Ciudad de México, México

If You Want to Do Something, Forget This Debt, and Remember It Later, Celaya Brothers Gallery, Ciudad de México, México

"De la Calle/A la Calle", Institute of Contemporary Art de Los Ángeles, LA

Divina Comedia, Museo del Chopo, CDMX

2016

El arte del videotape contra la TV, Juan Acha: por una nueva problemática artística, Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, México

2015

Sin Valor, 2a Muestra de Libros de Artista, Museo Universitario de Arte Contemporáneo MUAC, Ciudad de México, México